



НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА И СОТРУДНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ ЗА 2019 Г.

В контексте решения стратегических задач, поставленных Президентом РФ в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и ректором Московского университета в «Основах формирования программы развития Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова» факультетом искусств в 2019 году был реализован комплексный подход в научно-образовательной деятельности, которая проводилась по следующим направлениям:

I. Содействие повышению качества подготовки и профессионального роста специалистов, научных и научно-педагогических кадров.

В этом направлении факультетом были организованы и проведены:

- Международная конференция «Пространство, Движение, Свет в искусстве христианского мира от античности до современности. МГХПА имени С.Г. Строганова, Россия, 25 января 2019 в рамках XXVII Международные Рождественские чтения «Молодежь и свобода и ответственность» (сопредседатель Программного комитета и председатель конференции профессор В.Б. Кошаев);
- XXII Международный научно-практический форум «SMARTEX», г. Иваново, 25-27 сентября 2019 г., Ивановский государственный политехнический университет (член оргкомитета профессор А.П. Лободанов, член программного комитета и модератор заседаний профессор М.Ю. Трещалин);
- Третий Всероссийский семинар-совещание «Повышение эффективности научно-образовательной деятельности в текстильной и легкой промышленности» г. Иваново, 26 сентября 2019 г., Ивановский государственный политехнический университет (член оргкомитета профессор А.П. Лободанов, председатель оргкомитета и модератор заседаний профессор М.Ю. Трещалин). Мероприятие проводилось совместно с Российским союзом промышленников и предпринимателей текстильной и легкой промышленности.

II. Формирование целостной и эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей у молодежи путем проведения конкурсов, фестивалей, конференций.

Принимая во внимание важность деятельности по развитию творчества молодежи:

II.1. Организованы и проведены:

- Первый Международный Детский Конгресс под патронатом Комиссии по делам Юнеско при Министерстве Иностранных Дел РФ, Автономной некоммерческой организации «Мир искусств – II» и Ивановского государственного политехнического университета; г. Москва, 1-2 июня 2019 г., факультет искусств, Парк Победы (члены оргкомитета: профессор А.П. Лободанов, профессор М.Ю. Трещалин, зам. декана по АХР Ю.В. Иванов).;

Ш. Издания и публикации



Ш.1. Продолжено издание научного журнала факультета «Теория и история искусства» (главный редактор профессор А.П. Лободанов). В 2019 г. выпущено четыре номера журнала. Особенностью журнала является исследование и освещение актуальных проблем искусствоведения;

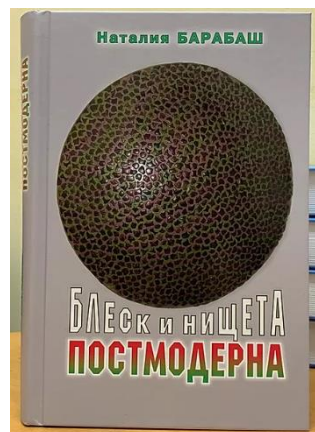
Ш.2. Дальнейшее развитие международного научно-образовательного сотрудничества отмечено публикацией следующих работ декана факультета профессора А.П. Лободанова в престижных зарубежных изданиях:

- «Pattern» and «Acknowledge»: the Perception Form and Modality (на китайском языке). Вестник Юньнаньского университета искусств № 4, 2019, с. 57 – 61. ISSN 1671-5047;

- Postmodernist Epoch. Сборник: EVA: New Nature, ARX-DESIGN, 2019, с. 20-24 (Slovakia, Bratislava).

Ш.3. Опубликована монография М.Ю. Трещалина и А.В. Трещалиной «Энергетическая концепция жизни» в 2-х томах:

- том I. Энергия космоса и биосфера. — М.: Изд-во «БОС», 2019. — 352 с. ISBN 978-5-905117-36-7



- том II. Численная символика в мировоззрении человечества. Энергия пирамид. — М.: Изд-во «БОС», 2019. — 204 с. ISBN 978-5-905117-37-4

Ш.4. Издана книга Н.А. Барабаш «Блеск и нищета постмодерна (Постмодернистский абрис времени)» — М.: Изд-во «Академика», 2019. — 520 с.

Ш.5. Научные заслуги заведующей кафедрой словесных искусств О.С. Крюковой были отмечены в биографической энциклопедической статье энциклопедии «Социология России в лицах: история и современность» / Федеральный научно-исследовательский центр РАН, Российское общество социологов (М.: Изд-во «Весь мир». С. 505-506).

