

Наиболее значимые научные результаты ШС и сотрудников факультета искусств за 2015 г.

1. В 2015 г. было продолжено издание научного журнала факультета «Теория и история искусства». В 2015 г. было выпущено четыре номера журнала. Особенностью журнала является исследование и освещение актуальных проблем искусствоведения.

2. Изданы монографии:

- А.П. Лободанов. Очерки из истории отечественной италянистики. Изд. 2-е. М.: Изд-во "БОС", ISBN 978-5-905117-04-6, 388 с.
- А.П. Лободанов. Синтаксис и стиль местоимений. М.: Изд-во "БОС", ISBN 978-5-905117-06-0, 448 с.
- Г.В. Заднепровская. Анализ музыкальных произведений. Санкт-Петербург.: Изд-во Планета музыки, ISBN 978-5-8114-1927-2, 272 с.
- Н.Н. Никитина. Классическая философия искусства. И. Кант. М.: ИНФРА-М, 272 с.

3. Организованы и проведены:

- Международная научно-практическая конференция «Формирование гражданской идентичности обучающихся в условиях поликультурного общества на основе предметных областей эстетической направленности (на примере образовательных программ в области музыки)», Москва, Россия, 9-11 октября 2015;
- Международная научно-практическая конференция «Сохранение, поддержка и продвижение русской культуры и языка за рубежом», Минск, Беларусь, 13-15 ноября 2015;
- культурно-образовательная акция "Ночь искусств", 3 ноября 2015 при поддержке Министерства культуры РФ, Департамента культуры г. Москва. Присутствовало более 150 участников.