



ART CENTER  
Арт-центр МГУ-ППИ



SHENZHEN MSU-BIT UNIVERSITY  
Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне

Международный конкурс-выставка  
**ДИАЛОГ  
В НАТЮРМОРТЕ**

студенты и педагоги  
**РОССИЯ — КИТАЙ**

Организатор:  
Арт-центр МГУ-ППИ в Шэньчжэне

**ШЭНЬЧЖЭНЬ · 2026**

**Приём работ продлён до 20 октября 2026**

**Итоговая выставка 10-21 ноября 2026**



SCAN TO EMAIL

[artcontest@smbu.edu.cn](mailto:artcontest@smbu.edu.cn)

**Торжественное открытие 20 ноября**

# Информация о конкурсе

## Диалог в натюрморте

### Студенты и педагоги

Международный конкурс-выставка объединяет студентов и преподавателей России и Китая. Приглашаем представить натюрморты, раскрывающие тему диалога поколений, художественных школ, ученика и наставника.

Организатор — Центр искусств Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне. Участие бесплатное. Подача работ и оценивание проходят дистанционно.

#### Кто может участвовать

S1 — студенты 1–2 курсов бакалавриата и специалитета художественных, дизайнерских и художественно-педагогических направлений.

S2 — студенты 3-го и последующих курсов и магистранты.

T — преподаватели, участвующие в отдельной категории.

D1 — пара «студент и педагог»: две самостоятельные связанные работы.

D2 — преподаватель и группа из 3–5 студентов: самостоятельные работы по общей постановке.

#### Какие работы принимаются

Три номинации: живописный натюрморт, графический натюрморт и авторская композиция в жанре натюрморта. Принимаются произведения 2024–2026 годов: живопись, графика, коллаж и смешанные техники на плоскости. Скульптура и другие объёмные работы не принимаются.

Можно представить до двух индивидуальных работ и дополнительно участвовать в одном проекте D1 или D2. В D2 каждый студент представляет одну работу в одном проекте; преподаватель может представить до двух постановок.

#### Основные даты

**Приём работ — до 20 октября 2026 года**

**23:59 по Пекину / 18:59 по Москве.**

Уведомление финалистов — 26 октября.

Итоговая выставка — с 10 по 21 ноября в Университете МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Китай.

Торжественное открытие — 20 ноября 2026 года; время церемонии сообщим дополнительно.

Информация о награждении будет сообщена отдельно.

#### Выставка работ финалистов

Работы финалистов будут представлены на итоговой выставке в Университете МГУ-ППИ в Шэньчжэне с 10 по 21 ноября 2026 года. В экспозицию войдут оригиналы, доступные в Шэньчжэне, и печатные репродукции работ из других городов и стран.

*Печать выставочной репродукции и её последующее хранение согласуются с автором отдельно; согласие на хранение добровольное и не влияет на результаты конкурса.*

Предварительный отбор — 23–25 октября; итоговое оценивание жюри — с 26 октября по 1 ноября.

Электронные сертификаты и дипломы направляются до 25 ноября. Учитываются раскрытие темы, композиция, владение материалом, оригинальность и целостность. Для D1 и D2 дополнительно важны связь работ и педагогический замысел. Предусмотрены электронные сертификаты для допущенных участников и дипломы для финалистов и победителей.

**artcontest@smbu.edu.cn**

Заявки и вопросы направляйте на этот адрес. Порядок подачи — на следующей странице.

Пожалуйста, не откладывайте отправку на последний день.

# Как отправить работу

Каждая индивидуальная работа направляется отдельным письмом. D1 — одно письмо на пару; D2 — одно письмо на весь проект.

**artcontest@smbu.edu.cn**

**Тема письма: CONTEST\_2026\_КАТЕГОРИЯ\_ФАМИЛИЯ\_ВУЗ**

## 1 Подготовьте изображения

JPEG, sRGB, длинная сторона не менее 3000 пикселей, размер каждого файла — не более 20 МБ. Основной снимок должен показывать работу целиком, без рамы, бликов, водяных знаков и посторонних предметов. Можно добавить до двух снимков деталей. Целостная серия из 2–3 листов считается одной работой: покажите её вместе и по частям.

Имя файла — латиницей, без пробелов:

COUNTRY\_UNIVERSITY\_CATEGORY\_SURNAME\_Name\_Title\_01.jpg

## 2 Добавьте сведения об авторе и работе

Укажите ФИО и имя латиницей, страну и город, вуз, факультет или кафедру, курс и программу либо должность, электронную почту, категорию и номинацию. Для студентов — ФИО, должность и организацию наставника.

Для каждой работы: название, год, техника, материалы, размеры в сантиметрах и аннотация 500–1000 знаков о замысле и связи с темой. Для серии укажите число частей, для тиражной графики — номер экземпляра. Заявку можно оформить в тексте письма или отдельном файле на русском, китайском или английском языке; название и ключевые сведения нужны также на русском или английском.

## 3 Для проектов D1 и D2

D1: сведения об обоих участниках, изображения и описания двух работ, общий текст «Как строился диалог» объёмом 800–1500 знаков.

D2: сведения о преподавателе и 3–5 студентах; замысел, учебная цель и задачи постановки, допустимая свобода решений; обзорный снимок постановки; отдельные сведения, изображения и аннотации каждой студенческой работы. Собственная работа преподавателя — по желанию, с отдельным описанием.

## 4 Подтвердите авторство и приложите согласия

Подтвердите авторство и право предоставить изображение. Укажите существенное использование цифровых инструментов. Работы, в которых генеративный ИИ создал существенную часть изображения, не принимаются. Допускается только обработка фотографии для точной передачи оригинала. Права на произведение сохраняются за автором.

Согласие на обработку данных, разрешение на публикацию изображений и выставочный показ включены в прилагаемый бланк. Заполните одну языковую версию, подпишите выбранные разделы и приложите все страницы к заявке. Для несовершеннолетних нужно согласие законного представителя. В D1 и D2 подтверждения и согласия оформляет каждый участник; преподаватель D2 подписывает описание постановки.

Ранее поданные заявки сохраняются; повторная отправка работ не требуется. Если согласие подписано со старыми датами выставки, направьте обновлённый подписанный бланк с номером заявки или именем автора. После отправки дождитесь ответа секретариата с номером заявки. При недостающих материалах или технических ошибках вам напишут; на исправление предоставляется до 48 часов после уведомления, не позднее 22 октября. После 20 октября допускаются только исправления своевременно поданных заявок. Регистрация не означает прохождения художественного отбора. Поздние заявки и заявки в личных сообщениях организаторам не регистрируются.