莫斯科国立大学

艺术系

莫斯科国立大学Lomonosov Moscow State University (MSU) 是俄罗斯历史最悠久、最有声望的大学之一，位列“金砖国家”顶级大学之列（2015年“金砖国家”新兴经济体时代高等教育排名前三名），2015年世界大学学科综合排名语言类专业第35位。2015至2016年综合排名第一位的是CCEA（高等工程学院），在最好的欧洲大学中排名前五（2010-2014年Thomson路透社学术声誉调查）

学校和许多国内、国际大学建立了合作关系（600多个欧洲、亚洲、北美洲一流大学）。我们的主要合作伙伴是北京理工大学、卡罗大学、上海交通大学、四川大学、纽约州立大学、Univerzitet Crne Gore(Montenegro)、比萨大学和中国完美世界有限公司。

艺术系的前身是莫斯科国立大学艺术班，成立于1757年。

我系有035200《美术》方向的本科学位和和硕士研究生学位，此专业是培养未来艺术人士的基础艺术概念，综合了各传统大学在培养专业创作、艺术史和理论方面的教育经验（按类型）。

我系有各专业领域最高水平的教授和俄罗斯杰出的文艺人士：俄罗斯人民演员(Е.Н.ЗИМЕНКОВА-E.N.Zimenkova)，（В.П.ОВЧИННИКОВ-V.P.Ovchinnikov），（М.В.БЫЛОВА-M.V.Bylova)，俄罗斯功勋演员（Ю.Ю.ВЕТРОВ- Yu.Yu.Vetrov），（П.В.ФЕДОТОВА-P.V.Fedotova)，和（М.А.ШУТОВА-M.A.Shutova）等等获得人民艺术家荣誉称号的艺术家们。

我们尽量保障学生在毕业时对世界艺术具备一定的了解，能熟练掌握基本的艺术作品，并能在艺术领域对这些作品进行专业的鉴定及艺术分析。

我系在035200(美术)方面的课程安排是按照国家本科和硕士学位的教育标准。

主要内容：

根据需求灵活设置课程；
卓越的研究驱动型教学；
以培养学生创造力为主旨；
良好的就业机会；
学术方法和创新思维有良好的国际声誉；
世界公认的文凭。
我们的座右铭：提升生活品质

按照俄罗斯联邦教育科学部制订的国家教育计划，学校以培养学士、硕士及博士研究生为主。教育计划的目标是培训未来的艺术家。学校既开设艺术理论和历史领域的传统大学教育，又开设艺术领域培养创造力专家的实践教育，参与教学的有俄罗斯文化的高水平专家和优秀代表。

我们的教学团队致力于让学生具有一种了解世界的广泛的艺术视角——通晓艺术领域内的内在形式和规律，具备出色的创作艺术作品的能力，能够从专业的角度鉴赏艺术，成为艺术领域的专家或权威。

我们的学生有得天独厚的实践条件——在俄罗斯最好的剧院和音乐厅实践，参观著名的展览、画廊、博物馆，参与与现代文化空间代表合作的项目。

国际现代教育计划：

一、本科计划/学士学位

艺术符号学教研室：
——艺术理论
——绘画艺术
以学术论文计划检测并促进学生研究能力及个人兴趣的发展。
•艺术理论公共课
•素描、色彩画
针对以上专业的预备计划及实践课安排：

年级	学科名称	每周的课程时
1	造型艺术的资料及技巧	每周2小时
	素描:色彩、色调	每周2小时
	素描：平面结构	每周4小时
	素描：静物画	每周4小时
	素描：实物理论	每周2小时
2	素描：环境下的实物	每周2小时
	素描：空间和平面	每周4小时
	素描：色彩和形状	每周2小时
	素描：素描符号学（实践）	每周4小时
	素描：图像和文本（实践）	每周8小时
3	素描：人体形态	每周2小时
	素描：无对象构图	每周2小时
	素描：实物界的写实和抽象	每周4小时
	色彩画：图像写实和抽象	每周2小时
	色彩画：幅面（格式）和构图	每周2小时
4	色彩画：构图	每周4小时
	色彩画：静物画	每周2小时
	色彩画：风景	每周2小时
	色彩画：肖像	每周2小时

课程的主要导师由俄罗斯艺术家协会成员，〈社会保障〉院专家和莫斯科大学艺术系艺术研究所主任谢尔盖·列别捷夫·列昂尼多维奇（Лебедев Сергей Леонидович）担任。

可能另外的老师会参与个别辅导。

文艺教研室：

——表演艺术（音乐）

戏剧艺术教研室：

•音乐、舞台艺术

针对以上专业的预备计划及实践课安排：

年级	学科名称	每周的课程时间
1	声乐独唱：基础声乐技巧	每周3小时
	舞台基础训练：塑形和节奏	每周2小时
	舞台发音：咬字	每周1小时
	演员基础技巧	每周2小时
	舞台基础训练：演员的塑形培养	每周2小时
2	声乐独唱：声乐技巧	每周4小时
	演员表演技巧	每周2小时
	现代舞蹈：现代爵士	每周1小时
	视唱练耳	每周1小时
3	声乐独唱：声乐技巧	每周2小时
	舞台训练：技巧运动	每周1小时
	现代舞蹈：音乐舞蹈剧	每周2小时
	视唱练耳	每周1小时
4	声乐独唱：声乐技巧	
	现代舞蹈： 音乐舞蹈剧	
	现代舞蹈：音乐会的计划及布置	

课程的主要导师由功勋教师，俄罗斯联邦剧院活动协会成员，总导演S. Chkhetiani Nonna（Чхетиани Нонна Сергеевна）担任。

可能另外的老师会参与个别辅导。

——古典舞教学

•古典舞教育

针对以上专业的预备计划及实践课安排：

年级	学科名称	每周的课程时间
1	古典舞	每周4小时
	基础芭蕾舞教育	每周1小时
	芭蕾舞剧的基础结构	每周1小时
2	古典舞	每周4小时
	芭蕾舞教育	每周1小时
	芭蕾舞剧的基础结构	每周1小时

3	古典舞	每周4小时
	基础芭蕾舞的导演	每周1小时
4	古典舞	每周4小时

课程的主要导师由俄罗斯大剧院独舞表演艺术家，芭蕾舞导演，教育家，俄罗斯联邦共和国功勋演员 Vetrov Yuriy Yur'yevich（Ветров Юрий Юрьевич）；以及，俄罗斯大剧院芭蕾舞演员，俄罗斯人民艺术家 Bylova Mariya Vladimirovna （Былова Мария Владимировна）担任。

可能另外的老师会参与个别辅导。

——交际舞教学

•芭蕾舞教育

针对以上专业的预备计划及实践课安排：

年级	学科名称	每周的课程时间
1	欧洲基础舞蹈	每周2小时
	拉丁美洲基础舞蹈	每周2小时
2	拉丁美洲舞蹈技巧	每周2小时
	欧洲舞蹈技巧	每周2小时
3	拉丁美洲舞蹈技巧	每周2小时
	欧洲舞蹈技巧	每周2小时
4	拉丁美洲舞蹈技巧	每周2小时
	欧洲舞蹈技巧	每周2小时
	欧洲舞蹈教学法	每周1小时
	拉丁美洲舞蹈教学法	每周1小时

课程的主要导师由教育学副博士，副教授，多次欧洲芭蕾舞公开赛的冠军得主 Bezikova Anna Igor'yevna（Безикова Анна Игорьевна）；多次世界级及欧洲芭蕾舞公开赛冠军得主，艺术系剧院教研室主任 Reshetnikov Valentin Dmitriyevich(Решетников Валентин Дмитриевич)担任。

可能另外的老师会参与个别辅导。

——电视和广播节目主持

文艺教研室将为任何一个有志于从事音乐剧、电视和广播节目主持、古典舞、交际舞职业的人士提供优越的培训。

音乐艺术教研室：

——古典唱法

——专业钢琴演奏

BA音乐将音乐实践技能的发展与其理论、历史研究、社会文化背景结合起来进行研究，研究工作在导师的指导下进行。

•学院派歌唱艺术

针对以上专业的预备计划及实践课安排：

年级	学科名称	每周的课程时间
1	基础声乐技巧	每周2小时
	视唱练耳	每周2小时
	钢琴公共课	每周1小时
	演唱俄罗斯抒情歌曲	每周1小时
2	基础声乐	每周2小时
	视唱练耳	每周2小时
	钢琴	每周1 小时
	演唱俄罗斯歌剧	每周2小时
3	基础声乐	每周2小时
	和声学	每周2小时
	视唱练耳	每周1 小时
	钢琴	每周1小时
	演唱欧洲歌剧	每周2小时
4	基础声乐	每周2小时
	声乐合唱	每周2小时
	音乐作品分析	每周2小时

课程的主要导师由马林斯基剧院和俄罗斯国家大剧院独唱表演艺术家，俄罗斯联邦人民艺术家 Zimenkova Yelena Nikolayevna（Зименкова Елена Николаевна）；俄罗斯歌唱家，俄罗斯国家大剧院歌剧独唱艺术家，俄罗斯联邦功勋表演艺术家 Shutova Marina Alekseyevna（Шутова Марина Алексеевна）；俄罗斯国家大剧院独唱艺术家，俄罗斯联邦人民艺术家Red'kin Vladimir Nikolayevich（Редькин Владимир Николаевич）担任。可能另外的老师会参与个别辅导。

•钢琴

针对以上专业的预备计划及实践课安排：

年级	学科名称	每周的课程时间
1	视唱练耳	每周2小时
	钢琴演奏技巧	每周3小时
	初级音乐理论（初级乐理）	每周1小时
2	视唱练耳	每周2小时
	复调	每周2小时
	钢琴演奏技巧	每周2小时
3	视唱练耳	每周1小时
	和声学	每周2小时
	复调	每周2小时

	钢琴演奏技巧	每周2小时
4	音乐作品分析	每周2小时
	伴奏类	每周4小时
	钢琴演奏技巧	每周2小时

课程的主要导师由俄罗斯钢琴表演艺术家、教育家、莫斯科国家爱乐协会独奏艺术家、教授、柴可夫斯基比赛获奖者，俄罗斯联邦人民表演艺术家 Ovchinnikov Vladimir Pavlovich（Овчинников Владимир Павлович）；俄罗斯钢琴演奏家、教授、莫斯科国家爱乐协会钢琴独奏、多次世界级钢琴比赛冠军得主、俄罗斯联邦功勋演奏艺术家 Fedotova Polina Viktorovna（Федотова Полина Викторовна）担任。

可能另外的老师会参与个别辅导。

这是一门由从业人员设计的创新课程，学习者可以在致力于提升制作影响力的广受好评的专家的监督和指导下创作戏剧、舞蹈、表演作品，可以就舞蹈、戏剧等某一个专门的领域提出方案，在专家们的指导下培养创新能力，和不同领域的表演团队协同合作。

二、研究生计划/硕士学位

——艺术理论公开课

——写实素描

——音乐艺术专业

三、研究生计划/博士学位 17.00.09“艺术理论与历史”

关于研究生学习计划及研究课程的相关情况，请登录www.arts.msu.ru网站查询。

•本科（8个学期）

•硕士研究生 （4个学期）

•硕本连读（12个学期）-综合本科和硕士所有美术方面的水平及技能。

*以上均半年一学期制

留学生学制：

1.本科：全日制（期限-4年）

2.硕士研究生：全日制（期限-2年）

自费教育。

对留学生提供宿舍。

本科入学考试：

•专业创作方面的考试（笔试、口试）

•俄语

硕士研究生入学考试：

•历史、艺术理论（笔试）

学费：
学士——350,000卢布/年
硕士——350,000卢布/年
博士——262,000卢布/年
学习地点：
莫斯科大学艺术系
开学时间：
9月1日
学制：
全日制学士——4年
全日制硕士——2年
全日制博士——3年
雅思成绩：
6.0，各项水平不能低于5.0（或者同等条件）

此外，留学生每年可以参加暑期培训班/课程培训/培训讲习班。

实训课程：独奏、声乐（技术）基础、视唱练耳、钢琴、音乐基础理论、和声、声乐重唱、作曲、风景画、静物画、抽象创作、图文设计、平面组成、环境中的物体组合、光与形、人体形态、颜色和色调。

理论课程：综合艺术学、应用艺术、非应用艺术、艺术符号学、文化研究、艺术作品评论、艺术社会学。

我们的培训课程是一个动态组合，小到细微的表演技巧和具备大量的以戏剧遗产为基础的传统价值观，尤其关注那些与成功和就业密切相关的学科。

学校的讲座有一些是英文讲座，除此之外，学校还提供大量有影响力的媒体资料，帮助学生顺利达到TRKI-1水平。

暑期培训收费：30,000卢布/月

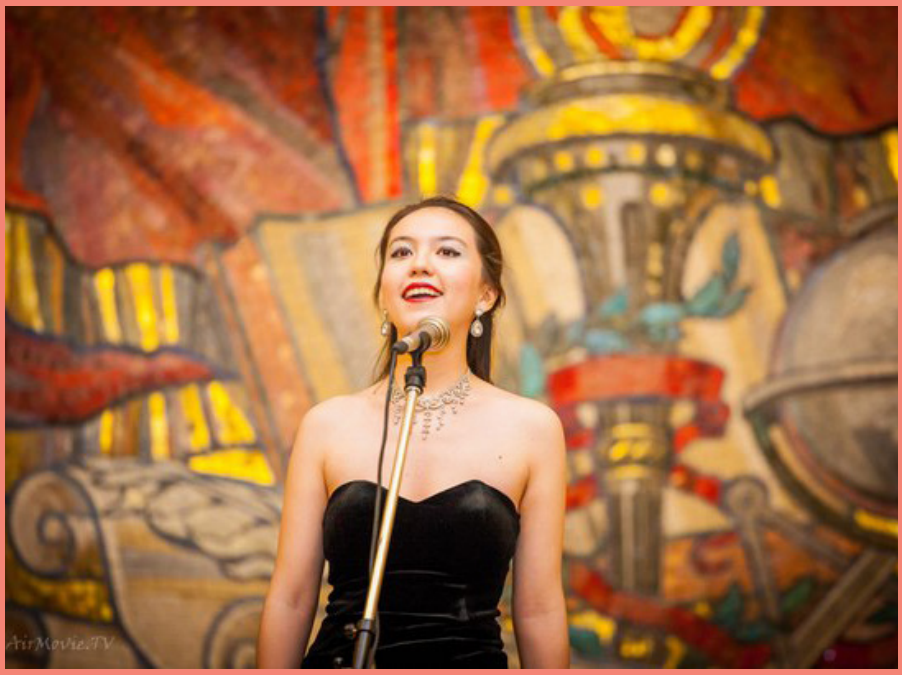
为了你选择的表演艺术职业，快快来参加我们的培训吧！

重要信息：

用俄语教学。鉴于应用艺术教学的特殊性，要求学习者具有TRKI-1水平。提供宿舍。

如有任何疑问，请随时联系我们。

国际办公室：
移动电话：+7 985 240 44 14
邮箱：kositronich@gmail.com


AriMovie.TV