

"Утверждаю"  
 профессор   
 А.П.Лободанов

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

27 августа 2023 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
 4 КУРС Очное отделение 1 семестр 2023/ 2024 уч. года

Время	401	402	403	404
09.00				
10.30				
10.45				
12.15	<b>Психология личности в искусстве</b> проф. Стеклова И.А. (ауд. 9)			
12.30	<b>Основы педагогики художественного творчества</b> проф. Лободанов А.П. (ауд. 9)			
14.00	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.00-15.00				
15.00				
16.30				
16.45				
18.15				
09.00	<b>Семиотика костюма</b> преп. Вьюю В.А. (ауд. 2)			
10.30				
10.45	<b>Общая теория искусства</b> доц. Богомолов А.Г. (ауд. 2)			
12.15	<b>Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (театр)</b> ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (ауд. 2)			
12.30				
14.00	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.00-15.00				
15.00	<b>Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (ИЗО)</b> доц. Ковалев А.А. (ауд. 2)			
16.30				
16.45				
18.15				
09.00	<b>Общая теория искусства</b> доц. Богомолов А.Г. (ауд. 5)			
10.30				
10.45	<b>Стилеобразование в прикладных искусствах</b> проф. Кошаев В.Б. (ауд. 5)	<b>Живопись: композиция</b> ст. преп. Кулаков А.А. (ауд. МР)	<b>Инструментальное исполнительство</b> ст. преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. БТ)	<b>Методика преподавания бальных танцев</b> ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
12.15	<b>Стилеобразование в искусстве XIX века</b> преп. Коломиец Ю.А. (ауд. 5)	<b>Живопись: композиция</b> ст. преп. Кулаков А.А. (ауд. МР)	<b>Инструментальное исполнительство</b> ст. преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. БТ)	<b>Техника исполнения латиноамериканских танцев</b> ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
12.30				
14.00				
14.30	<b>Межфакультетские учебные курсы</b>			
16.00				
16.45				
18.15				

09.00	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>		
	проф. Трецалин М.Ю. (ауд. 5)		
10.30			
10.45	<b>Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	<b>Техника исполнения европейских танцев</b>
12.15	проф. Сmealов И.В. (ауд. 5)	ст. преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. БТ) / ст. преп. Ушакова О.П. (ауд. УС)	ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
12.30	<b>Спецсеминар по общей теории искусства</b>		
14.00	ст. преп. Елисеев А.Б. (ауд. 5)		
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В		
15.00	<b>Стилистика публицистической речи</b>		
16.30	проф. Крюкова О.С. (ауд. 5)		
16.45			
18.15			
09.00			
10.30			
10.45	<b>Живопись: портрет</b>	<b>Анализ музыкальных произведений</b>	
12.15	преп. Кулаков А.А. (ауд. МР)	доц. Филиппов А.А. (ауд. 2)	
12.30	<b>Русский язык и культура речи (для иностранных студентов)</b>		
14.00	преп. Хромова Д.А. (ауд. 10)		
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В		
15.00	<b>Русский язык и культура речи (для иностранных студентов)</b>		
16.30	преп. Хромова Д.А. (ауд. 10)		
16.45			
18.15			
9.00			
10.30			
10.45		<b>Вокальный ансамбль</b>	
12.15		доц. Нечаев Ю.И. (ауд. А3) ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд. 7)	
12.30		<b>Сольное пение / Фортепиано</b>	
14.00		доц. Нечаев Ю.И. (ауд. А3) ст. преп. Ушакова О.П. (ауд. УС)	
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В		
15.00			
16.30			