

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

3 КУРС

Очное отделение

2 семестр 2023/ 2024 уч. года

"Утверждаю"
А.П. Лободанов
А.П. Лободанов

22 сентября 2024 г.

| Время | 301 | 302 | 303 |
|-------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| 09.00 | | | |
| 10.30 | | Живопись: пейзаж | История музыки (ин. студенты) |
| 10.45 | | ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (ауд. МР) | доц. Ли Цзяньфу (ауд. БТ) |
| 12.15 | | Риторика | |
| 12.30 | | ст. преп. Шелухина Е.Н. (ауд. 9) | |
| 14.00 | Язык специальности | | |
| 14.00-15.00 | ст. преп. Салунова О.В. (ауд.6) | доц. Ткаченко Н.Г. (ауд. 7) / ст. преп. Афанасьева И.Н. (ауд. 10) | ст. преп. Лободанов Ф.А. (ауд. 8) |
| 15.00 | | П Е Р Е Р Ы В | |
| 16.30 | | | Сольное пение |
| 16.45 | | | ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд.7) |
| 18.15 | | | |
| 09.00 | | | |
| 10.30 | | Критика и экспертный анализ произведений искусства | |
| 10.45 | | доц. Ефремова И.К. (ауд. 9) | |
| 12.15 | | Семиотические основы архитектуры | |
| 12.30 | | ст. преп. Макаров М.Ю. (ауд. 9) | |
| 14.00 | | Психология личности в искусстве | |
| 14.00-15.00 | | преп. Коломиец Ю.А. (ауд. 9) | |
| 15.00 | | П Е Р Е Р Ы В | |
| 16.30 | | | |
| 16.45 | | | |
| 18.15 | | | |
| 09.00 | | | |
| 10.30 | | Семиотика и философия изображения | |
| 10.45 | | проф. Кошаев В.Б. (ауд. 9) | |
| 12.15 | | Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (музыка) | |
| 12.30 | | доц. Заднепровская Г.В. (ауд. 9) | |
| 14.00 | | Семиотика и стиль хореографии | |
| 14.00-15.00 | | доц. Ветров Ю.Ю. (ауд. 9) | |
| 15.00 | | П Е Р Е Р Ы В | |
| 16.30 | | | |
| 16.45 | | | |
| 18.15 | | МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ | |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--|---|--|
| Ч Е Т В Е Р Г | 09.00 | Русское изобразительное искусство | | |
| | 10.30 | проф. Смекалов И.В. (ауд. 5) | | Сольфеджио |
| | 10.45 | Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения доц. Королева А.Ю. (ауд. 5) | Живопись: реализм и абстракция ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (ауд. МР) | доц. Борисова Л.Н. (ауд. УС) |
| | 12.15 | | | Гармония доц. Борисова Л.Н. (ауд. УС) |
| | 12.30 | Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (ИЗО) | | |
| | 14.00 | доц. Королева А.Ю. (ауд. 5) | | |
| 14.00-16.00 | П Е Р Е Р Ы В | | | |
| 15.00 | Стилистика научной речи | | | |
| 16.30 | проф. Денисова Г.В. (ауд. 5) | | | |
| 16.45 | | | | |
| 18.15 | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----------------------------|
| П Я Т Н И Ц А | 09.00 | | | История музыки |
| | 10.30 | | | доц. Филиппов А.А. (ауд. 2) |
| | 10.45 | Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения доц. Королева А.Ю. (ауд. 1) | Живопись: пейзаж ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (ауд. МР) | Полифония |
| | 12.15 | | | доц. Борисова Л.Н. (ауд. 6) |
| | 12.30 | Сольное пение / Фортепиано | | |
| | 14.00 | ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд. 7) / ст. преп. Ушакова О.П. (ауд. 10) | | |
| 14.00-15.00 | П Е Р Е Р Ы В | | | |
| 15.00 | Инструментальное исполнительство | | | |
| 16.30 | ст. преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. БТ) | | | |
| 16.45 | | | | |
| 18.15 | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|---------------------------------|
| С У Б О Т А | 9.00 | | | |
| | 10.30 | | | |
| | 10.45 | | | |
| | 12.15 | | | Фортепиано |
| | 12.30 | | | ст. преп. Ушакова О.П. (ауд. 6) |
| | 14.00 | | | Сольное пение |
| 14.00-15.00 | ст. преп. Дунаев А.В. (ауд. 8) | | | |
| 15.00 | П Е Р Е Р Ы В | | | |
| 16.30 | | | | |