Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов
_____
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства

Форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета факультета искусств
(протокол №7 от «31» августа 2026 г.)

Москва
2026

Программа учебной практики «Ознакомительная практика» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки)*, утвержденным приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1053

1. Вид и тип практики:

Вид: Производственная практика
Тип: Художественно-творческая практика

2. Цели и задачи практики

Основной целью художественно-творческой практики является применение знаний, полученных при изучении специальных дисциплин (по видам искусств) для создания профессиональных творческих проектов.

Задачами практики являются:

- приобретение практических навыков исполнительства в соответствии с видом профессиональной деятельности;
- общее ознакомление с принципами организации проектов в искусстве, мероприятий в области художественной, выставочной и фестивальной деятельности.
- выработка навыка формирования художественного образа.

3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.
Художественно-творческая практика базируется, прежде всего, на освоении специальных дисциплин по видам искусств и таких дисциплин ОПОП, как «Критика и экспертный анализ произведений искусства», «История изобразительного искусства, музыки и театра».
Данный вид практики основан на знаниях, приобретённых в результате изучения общетеоретических и специальных дисциплин, и создаёт необходимую практическую базу для освоения последующих дисциплин и художественно-творческой практики в магистратуре.

4. Формы проведения практики

По форме проведения художественно-творческая практика может быть стационарной или выездной и осуществляться как в индивидуальном, так и в коллективном порядке.

5. Место и время проведения практики

Художественно-творческая практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, телеканалах и т.д.). Основными местами проведения практики являются: театральная, художественная лаборатории и кафедры факультета искусств МГУ.
В случае, если практика является продолжением изучения дисциплин, она проходит при соответствующих кафедрах.
Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	Содержание компетенции
Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.	***Знать:*** принципы поиска информации.
		Уметь: использовать поисковые базы данных в профессиональной сфере.
		Владеть: приемами критического анализа и синтеза информации.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-4	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	***Знать:*** основные юридические термины и понятия, основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности; основные экономические понятия, базовые принципы функционирования экономики.
		Уметь: использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности; анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.
		Владеть: навыками понимания и интерпретации юридического текста; способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-5	Способен осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие для реализации своей роли в команде.
		Владеть: навыками достижения командных целей и задач.
Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ		
УК-7	Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	***Знать:*** приемы и способы деловой и академической коммуникации.
		Уметь: выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения.
		Владеть: орфоэпическими, лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами русского литературного языка.
УК-9	Способен использовать современные информационно-	***Знать:*** основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий.

	коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.	***Уметь:*** использовать основные офисные программы, работать с базами данных в академической и профессиональной сферах.
		Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-12	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	***Знать:*** основные пути и направления саморазвития.
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.
Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры.
		Уметь: применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональной терминологией в области культуры.
Группа компетенций ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА		
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	***Знать:*** правовые и нормативные акты в области государственной политики РФ в сфере культуры.
		Уметь: учитывать законодательство в сфере культуры РФ в сфере своей профессиональной деятельности.
		Владеть: приемами оценки и анализа ситуации в сфере культуры в определенном регионе.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**

Художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-3	Способен использовать различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в избранной области творчества.	***Знать:*** принципы создания художественного образа и воплощения авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
		Уметь: создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью.
		Владеть: приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен участвовать в реализации культурно-просветительских и образовательных программ, осуществляемых учреждениями культуры и искусства (музеи галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	***Знать:*** основные виды и принципы работы культурных институций в Российской Федерации.
		Уметь: понимать и критически оценивать факты, явления и процессы культурно-просветительской деятельности.
		Владеть: понятийным аппаратом теории культурно-просветительской деятельности и смежных гуманитарных научных дисциплин.
Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-7	Способен участвовать в реализации мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.	***Знать:*** принципы работы учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Уметь: составлять план мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Владеть: основами стратегического планирования.
Проектный тип задач профессиональной деятельности		
ПК-8	Способен разрабатывать и реализовывать проекты, связанные с профессиональной деятельностью (педагогической, творческой).	***Знать:*** основы проектной деятельности.
		Уметь: составлять план-график, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации в профессиональной деятельности (педагогической, творческой).
		Владеть: проектными технологиями в профессиональной деятельности (педагогической, творческой).

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость художественно-творческой практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала, (если имеется);* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа 3 зачетных единицы	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики от факультета. По итогам аттестации выставляется зачёт.

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно в организации, (в лаборатории, на кафедре), в зависимости от профиля подготовки и специфики выполняемой работы в рамках практики.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Выбирается в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от организации и от факультета отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Предоставляется в профильных организациях. В случае, если практика является продолжением изучения профильных дисциплин, формируется на кафедрах в зависимости от конкретной работы.

12. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими обучающихся на практику.

13. Разработчик программы

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.