

"Утверждаю"

профессор *А.П. Лободанов* А.П. Лободанов

28. августа 2022 г.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

4 КУРС РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
Очное отделение 1 семестр 2022/ 2023 уч. года

Время	401	402	403	404
09.00				
10.30				
10.45				
12.15	Русский язык и культура речи (для иностранных студентов)			
12.20	проф. Крюкова О.С. (дистанционно)			
14.00	Русский язык и культура речи (для иностранных студентов)			
14.00-15.00	проф. Крюкова О.С. (дистанционно)			
15.00	П Е Р Е Р Ы В			
16.30				
16.45				
18.15				
09.00				
10.30	Семиотика костюма			
10.45	преп. Витько В.А. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
12.15	Общая теория искусства			
12.30	ст. преп. Елисеев А.Б. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
14.00	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (театр)			
14.00-15.00	ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
15.00	П Е Р Е Р Ы В			
16.30	Стилистика публицистической речи			
16.45	проф. Крюкова О.С. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
18.15				
09.00				
10.30	Общая теория искусства			
10.45	ст. преп. Елисеев А.Б. (ауд. 5 / дистанционно ин. студ.)			
12.15	Стилеобразование в прикладных искусствах проф. Кошаев В.Б. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)	Живопись: пейзаж преп. Кулаков А.А. (ауд. МР / дистанционно ин. студ.)	Анализ музыкальных произведений доц. Борисова Л.Н. (ауд. 6 / дистанционно ин. студ.)	Методика преподавания балльных танцев ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ / дистанционно ин. студ.)
12.30	Стилеобразование в искусстве XX века преп. Коломиец Ю.А. (ауд. 5 / дистанционно ин. студ.)	Живопись: композиция преп. Кулаков А.А. (ауд. МР / дистанционно ин. студ.)	Инструментальное исполнительство преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. 6 / дистанционно ин. студ.)	Техника исполнения латиноамериканского танца ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ / дистанционно ин. студ.)
14.00				
14.30				
16.00				
16.45	Межфакультетские учебные курсы			
18.15				

Ч Е Т Е Р	09.00				
	10.30	Психология личности в искусстве проф. Стеклова И.А. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
	10.45				
	12.15	Безопасность жизнедеятельности проф. Трещалин М.Ю. (ауд. 5) / преп. Хуан К. (дистанционно ин. студ.)			
Р Г	12.30				
	14.00	Спецсеминар по общей теории искусства ст. преп. Елисеев А.Б. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
	15.00	Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени			
Л Я Т Н И Ц А	16.30	доц. Ковалев А.А. (ауд. 5 / дистанционно ин. студ.)			
	16.45				
	18.15				
Л Я Т Н И Ц А	09.00	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (ИЗО)			
	10.30	доц. Яйленко Е.В. (ауд. 5 / дистанционно ин. студ.)			
	10.45	Стилеобразование в искусстве XIX века доц. Яйленко Е.В. (ауд. 5 / дистанционно ин. студ.)	Живопись: натюрморт преп. Кулаков А.А. (ауд. МР / дистанционно ин. студ.)	Концертмейстерский класс преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. 6 / дистанционно ин. студ.)	Техника исполнения европейского танца ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ / дистанционно ин. студ.)
	12.15	Основы педагогики художественного творчества проф. Куриленко Е.Н. (ауд. 2 / дистанционно ин. студ.)			
Л Я Т Н И Ц А	12.30				
	14.00	П Е Р Е Р Ы В			
	14.00-15.00				
	15.00				
С У Б О Т А	16.30				
	16.45				
	18.15				
С У Б О Т А	9.00				
	10.30				
	10.45				
	12.15			Вокальный ансамбль проф. Зименкова Е.Н. (ауд. АЗ / дистанционно ин. студ.) ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд. 7 / дистанционно ин. студ.)	
С У Б О Т А	12.30			Сольное пение / Фортепиано проф. Зименкова Е.Н. (ауд. АЗ / дистанционно ин. студ.) ст. преп. Ушакова О.П. (ауд. УС / дистанционно ин. студ.)	
	14.00				
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
	15.00				
С У Б О Т А	16.30				