

"Утверждено"  
 профессор *А.П. Лободанов*  
 А.П. Лободанов

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

24. января 2022 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
 МАГИСТРАТУРА I КУРС Очное отделение 2 семестр 2021 / 2022 уч. года

Время	МП Общая теория искусства	МП Музыкальное искусство	МП Музыкально-сценическое искусство	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	09.00	Занятия начинаются с 07.02.2022		
	10.30			
	10.45			
	12.15			
	12.30			Мир русского языка (для иностранных студентов) доц. Раренко М.Б. (дистанционно)
	14.00			
	14.00-16.00	ПЕРЕРЫВ		
	15.00	Психологические методы в искусствознании		
	16.30	доц. Рыжов А.Л. (ауд. 1/ дистанционно)		
	16.45	Психология искусства		
18.15	доц. Рыжов А.Л. (ауд. 1/ дистанционно)			
18.30				
20.00				
В Т О Р Н И К	09.00			Иностранный язык (рус.) д.ф.н. Коршунова Е.А. (дистанционно)
	10.30			
	10.45			
	12.15			
	12.30	Семиотика искусства		
	14.00	проф. Лободанов А.П. / преп. Ли Цзяньфу (ауд. 10 / дистанционно)		
	14.00-16.00	ПЕРЕРЫВ		
	15.00	Иностранный язык (англ.)		Иностранный язык (ит.)
	16.30	ст. преп. Оньша В.В. (ауд. 9/ дистанционно)		
	16.45	Практика художественной критики	ст. преп. Лободанов Д.А. (ауд. 5/ дистанционно) / ст. преп. Макаров М.Ю. (ауд. 2/ дистанционно)	
18.15	доц. Денисова Г.В. (ауд. 9/ дистанционно)			
18.30				
20.00				
С Р Е Д А	09.00			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах доц. Ветров Ю.Ю. / преп. Каримова А.К. (дистанционно)
	10.30			
	10.45	Теория и практика чтения нотного текста		Практика художественной критики проф. Куриленко Е.Н. (дистанционно)
	12.15	проф. Зименкова Е.Н. (дистанционно)		
	12.30	Морфология искусства	Теория музыкального искусства	
	14.00	проф. Кошаев В.Б. (дистанционно)	проф. Горюнова И.Э. (дистанционно)	
	14.00-16.00	ПЕРЕРЫВ		
	15.00			
	16.30			
	16.45	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ (с 16.02.2022)		
18.15				

Ч Е Т В Е Р Г	09.00			
	10.30			
	10.45			
	12.15			
	12.30			
	14.00			
	14.00-15.00	ПЕРЕРЫВ		
	15.00	ПЕРЕРЫВ		
	16.30	<b>Эстетика</b> доц. Богомолов А.Г. (ауд. 9/ дистанционно)		
	16.45	<b>Эстетика и теория искусства</b> доц. Богомолов А.Г. (ауд. 9/ дистанционно)	<b>Методика преподавания сольного пения</b> доц. Дальская В.А. (дистанционно)	<b>Методика преподавания специальных дисциплин в музыкально-сценических искусствах</b> проф. Куриленко Е.Н. (дистанционно)
18.15				
18.30				
20.00				
П Я Т Н И Ц А	09.00	ПЕРЕРЫВ		
	10.30			<b>Мир русского языка (для иностранных студентов)</b> доц. Раренко М.Б. (дистанционно)
	10.45			
	12.15	<b>Стилевые течения в искусстве</b> проф. Стеклова И.А. / преп. Ли Цзяньфу (дистанционно)		
	12.30	<b>Формирование художественного образа в искусстве</b> доц. Ковалев А.А. (дистанционно)	<b>Формирование художественного образа в музыкальном искусстве</b> доц. Дальская В.А. (дистанционно)	проф. Куриленко Е.Н. (дистанционно)
	14.00			<b>История музыкально-сценических жанров</b> проф. Куриленко Е.Н. (дистанционно)
	14.00-15.00	ПЕРЕРЫВ		
	15.00			
	16.30			
	16.45			
18.15				