

"Утверждаю"
 профессор *А.П. Лободанов*
 А.П. Лободанов

21. января 2022 г.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
 3 КУРС Очное отделение 2 семестр 2021/ 2022 уч. года

Время	301		302		303		304	
	09.00	Русское изобразительное искусство проф. Савельев Ю.Р. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)		Живопись: изобразительный реализм и абстракция преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		Исполнительские школы (факультатив) ст. преп. Шелухина Е.Н. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н)		Техника исполнения латиноамериканских танцев ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд. 10 - ч/н)
10.30	Русское изобразительное искусство проф. Савельев Ю.Р. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)		Живопись: изобразительный реализм и абстракция преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		История музыки ст. преп. Шелухина Е.Н. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н) / преп. Ли Цзяньфу (дистанционно)		Техника исполнения европейских танцев ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд. 10 - ч/н)	
10.45	Русское изобразительное искусство проф. Савельев Ю.Р. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)		Живопись: изобразительный реализм и абстракция преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		История музыки ст. преп. Шелухина Е.Н. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н) / преп. Ли Цзяньфу (дистанционно)		Техника исполнения европейских танцев ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд. 10 - ч/н)	
12.15	Русское изобразительное искусство проф. Савельев Ю.Р. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)		Живопись: изобразительный реализм и абстракция преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		История музыки ст. преп. Шелухина Е.Н. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н) / преп. Ли Цзяньфу (дистанционно)		Техника исполнения европейских танцев ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд. 10 - ч/н)	
12.30	Русское изобразительное искусство проф. Савельев Ю.Р. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)		Живопись: изобразительный реализм и абстракция преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		История музыки ст. преп. Шелухина Е.Н. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н) / преп. Ли Цзяньфу (дистанционно)		Техника исполнения европейских танцев ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд. 10 - ч/н)	
14.00	ст. преп. Оньша В.В. (дистанционно / ауд.10 - ч/н)		ст. преп. Оньша В.В. (дистанционно / ауд.10 - ч/н)		ст. преп. Оньша В.В. (дистанционно / ауд.10 - ч/н)		ст. преп. Оньша В.В. (дистанционно / ауд.10 - ч/н)	
14.00-15.00	Язык специальности							
15.00	доц. Ткаченко Н.Г. (дистанционно)							
16.30	П Е Р Е Р Ы В							
16.45	ст. преп. Макаров М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)							
18.15	Русский язык и культура речи (для иностранных студентов)							
	доц. Ткаченко Н.Г. (дистанционно)							
	Занятия начинаются с 07.02.2022 – первая и третья неделя – дистанционно (онлайн); вторая и четвертая – очно							
09.00	Критика и экспертный анализ произведений искусства							
10.30	доц. Ефремова И.К. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)							
10.45	Семиотические основы архитектуры							
12.15	ст. преп. Макаров М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)							
12.30	Психология личности в искусстве							
14.00	проф. Савельев Ю.Р. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)							
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В							
15.00	Русский язык и культура речи (для иностранных студентов)							
16.30	доц. Ткаченко Н.Г. (дистанционно)							
16.45	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (ИЗО)							
18.15	доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)							
	Семиотика и стиль хореографии							
	доц. Ветров Ю.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)							
	П Е Р Е Р Ы В							
	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ (с 16.02.2022)							

Ч Е Т В Е Р Г	09.00	Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)	Живопись: пейзаж преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		Методика преподавания латиноамериканских танцев ст.преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд. 10 - ч/н)
	10.30				
	10.45	Стилистика научной речи д.ф.н. Коршунова Е.А. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)			
	12.15				
	12.30	Инструментальное исполнительство преп. Кошимбетова Р.К. (дистанционно / ауд.6 - ч/н)			
	14.00				
	14.00-15.00	История хореографии преп. Алешина О.А. (дистанционно / ауд. 8 - ч/н)			
15.00					
16.30	Балетная педагогика: история проф. Куриленко Е.Н. (дистанционно)				
16.45					
18.15					
П Я Т Н И Ц А	09.00	Риторика ст. преп. Яхненко В.В. (дистанционно)			
	10.30				
	10.45	Семиотика и философия изображения проф. Кошаев В.Б. (дистанционно)			
	12.15				
	12.30	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (музыка) доц. Заднепровская Г.В. / доц. Кузнецова С.В. (дистанционно)			
	14.00				
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00					
16.30	Гармония доц. Борисова Л.Н. (дистанционно)				
16.45					
18.15					
С У Б О Т А	9.00	Сольное пение / Фортепиано ст. преп. Черкасова Т.В. (дистанционно)/ преп. Дунаев А.В. (дистанционно) / ст. преп. Ушакова О.П. (дистанционно)			
	10.30				
	10.45	Сольфеджио доц. Борисова Л.Н. (дистанционно)			
	12.15				
	12.30	Полифония доц. Борисова Л.Н. (дистанционно)			
	14.00				
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00					
16.30					