

"Утверждаю"  
 профессор   
 А.П. Лободанов

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

" 28 - августа 2021 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

4 КУРС Очное отделение 2 семестр 2020/2021 уч. года

Время	401	402	403	404	405
09.00					
10.30					
10.45					
12.15					
12.30	Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени доц. Ковалев А.А. (дистанционно)		Формы и жанры современной музыки доц. Борисова Л.Н. (дистанционно)	Методика преподавания латиноамериканских танцев ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно/ ауд. 10 - ч/н)	
14.00					
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
15.00	Занятия начинаются с 08.02.2021 – первая и третья неделя – дистанционно (онлайн); вторая и четвертая – очно				
16.30					
16.45					
18.15					
09.00	<b>Экономические и правовые аспекты арт-рынка</b>				
10.30	проф. Бундин Ю.И. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
10.45	<b>Общая теория искусства</b>				
12.15	ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
12.30	Стилеобразование в искусстве XX века преп. Коломиец Ю.А. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)		Сольное пение / Фортепиано преп. Дунаев А.В. (дистанционно/ ауд. А3)		Эстрадное сольное пение ст.преп. Поляков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)
14.00					
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
15.00	<b>Живопись: портрет</b>				
16.30					
16.45	преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)				
18.15					
09.00	<b>Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (театр)</b>				
10.30	ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
10.45	<b>Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (ИЗО)</b>				
12.15	доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
12.30	<b>Общая теория искусства</b>				
14.00					
14.30	<b>МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ</b>				
16.00					
16.45					
18.15					

		<b>ИНФОРМАТИКА</b>			
09.00		проф. Трещалин М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)			
10.30		<b>СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</b>			
10.45		проф. Трещалин М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)			
12.15		<b>Спецсеминар по общей теории искусства</b>			
12.30		ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)			
14.00		<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.00-15.00					
15.00		<b>Живопись: натюрморт</b>		<b>Техника исполнения европейских танцев</b>	<b>Эстрадное сольное пение</b>
16.30		преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд.МТ - ч/н)	ст.преп. Поляков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)
16.45		<b>Живопись: композиция</b>		<b>Техника исполнения латиноамериканских танцев</b>	<b>Эстрадное сольное пение</b>
18.15		преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд.МТ - ч/н)	ст.преп. Поляков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)
		<b>Музыкальная журналистика</b>			
09.00		<b>Спецсеминар по искусству народов России</b>		доц. Гусев Н.В. (дистанционно)	
10.30		проф. Кошаев В.Б. (дистанционно)			
10.45		<b>Семиотика костюма</b>			
12.15		доц. Трушина К.Д. (дистанционно)			
12.30		<b>Семиотика костюма</b>			
14.00		доц. Трушина К.Д. (дистанционно)			
14.00-15.00		<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
15.00					
16.30					
16.45					
18.15					
9.00					
10.30					
10.45				<b>Инструментальное исполнительство</b>	
12.15				преп. Зимин Н.М. (дистанционно) / преп. Кошимбетова Р.К. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н)	
12.30				<b>Сольное пение / Фортепиано</b>	
14.00				ст. преп. Черкасова Т.В. (дистанционно) / преп. Дунаев А.В. (дистанционно) / ст. преп. Ушакова О.П. (дистанционно)	
14.00-15.00		<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
15.00					
16.30					