

"Утверждаю"  
 профессор   
 А.П.Лободанов

29. августа 2020 г.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
 4 КУРС Очное отделение 1 семестр 2020/ 2021 уч. года

| Время       | 401  | 402  | 403   | 404   | 405  |
|-------------|--|--|---|---|--|
| 09.00       | <b>Семиотические основы музыки</b><br>доц. Заднепровская Г.В. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)                         |  |   |   |  |
| 10.30       |  |  |   |   |  |
| 10.45       | <b>Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (театр)</b> |  |   |   |  |
| 12.15       | ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)   |  |   |   |  |
| 12.30       | <b>Общая теория искусства</b>  |  |   |   |  |
| 14.00       | ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)  |  |   |   |  |
| 14.00-15.00 | <b>П Е Р Е Р Ы В</b>   |  |   |   |  |
| 15.00       | <b>Занятия начинаются с 01.09.2020 – первая и третья неделя – дистанционно (онлайн); вторая и четвертая – очно</b> |  |   |   |  |
| 16.30       |  |  |   |   |  |
| 16.45       |  |  |   |   |  |
| 18.15       |  |  |   |   |  |
| 09.00       |  | <b>Живопись: пейзаж</b><br>преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н) |   |   |  |
| 10.30       |  |  |   |   |  |
| 10.45       | <b>Общая теория искусства</b>  |  |   |   |  |
| 12.15       | ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)  |  |   |   |  |
| 12.30       | <b>Стилеобразование в искусстве XX века (факультатив)</b><br>преп. Коломиец Ю.А. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)      |  | <b>Вокальный ансамбль</b><br>преп. Дунаев А.В. (дистанционно)                               |   | <b>Эстрадное сольное пение</b><br>ст. преп. Потиков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)/<br>ст. преп. Портякин Л.В. (дистанционно/ ауд. АЗ) |
| 14.00       |  |  |   |   |  |
| 14.00-15.00 | <b>П Е Р Е Р Ы В</b>   |  |   |   |  |
| 15.00       |  |  |   |   |  |
| 16.30       |  |  |   |   |  |
| 16.45       |  |  |   |   |  |
| 18.15       |  |  |   |   |  |
| 09.00       | <b>Стилеобразование в прикладных искусствах</b><br>проф. Кошарев В.Б. (дистанционно)                               |  |   |   |  |
| 10.30       |  |  |   |   |  |
| 10.45       |  | <b>Анализ музыкальных произведений</b><br>доц. Борисова Л.Н. (дистанционно)  | <b>Методика преподавания европейских танцев</b><br>ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно) | <b>Художественное чтение: стихи и проза</b><br>проф. Хорошевцев Е.А. (дистанционно) |  |
| 12.15       |  |  |   |   |  |
| 12.30       | <b>Критика и экспертный анализ произведений искусства</b>  |  |   |   |  |
| 14.00       | доц. Трушина К.Д. (дистанционно)   |  |   |   |  |
| 14.30       | <b>Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени</b>   |  |   |   |  |
| 16.00       | доц. Ковалев А.А. (дистанционно)   |  |   |   |  |
| 16.45       | <b>МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ (с 07.10.2020)</b>   |  |   |   |  |
| 18.15       |  |  |   |   |  |

|  |             |   |   |  |   |
|--|-------------|---|---|--|---|
|  | 09.00       | <b>ИНФОРМАТИКА</b>                                  |   |  |   |
|  | 10.30       | проф. Трещалин М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)    |   |  |   |
| Ч  | 12.15       | <b>СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</b>                   |   |  |   |
| Е  | 12.30       | проф. Трещалин М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)    |   |  |   |
| Т  | 14.00       | <b>Спецсеминар по общей теории искусства</b>        |   |  |   |
| В  | 14.00-15.00 | ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.9 - ч/н) |   |  |   |
| Е  | 14.00-15.00 | <b>П Е Р Е Р Ы В</b>                                |   |  |   |
| Р  | 15.00       |   |   |  |   |
| Г  | 16.30       |   |   |  |   |
|  | 16.45       |   |   |  |   |
|  | 18.15       |   |   |  |   |
| <b>Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (ИЗО)</b> |             |   |   |  |   |
|  | 09.00       | доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)      |   |  |   |
|  | 10.30       | доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)      |   |  |   |
| П  | 10.45       | <b>Стилеобразование в искусстве XIX века</b>        | <b>Живопись: натюрморт</b>                        | <b>Концертмейстерский класс</b>  | <b>Техника исполнения европейских танцев</b>  |
| Л  | 12.15       | доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)      | преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н) | преп. Кошимбетова Р.К. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н)   | ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд.МТ - ч/н)<br>ст.преп. Портяная Л.В. (дистанционно/ ауд. А3) |
| Т  | 12.30       |   | <b>Живопись: композиция</b>                       |  | <b>Техника исполнения латиноамериканских танцев</b>   |
| И  | 14.00       |   | преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н) |  | ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд.МТ - ч/н)<br>ст.преп. Портяная Л.В. (дистанционно/ ауд. А3) |
| И  | 14.00-15.00 | <b>П Е Р Е Р Ы В</b>                                |   |  |   |
| Ц  | 15.00       |   |   |  |   |
| А  | 16.30       |   |   |  |   |
|  | 16.45       |   |   |  |   |
|  | 18.15       |   |   |  |   |
| С  | 9.00        |   |   |  |   |
| У  | 10.30       |   |   |  |   |
| Б  | 10.45       |   |   | <b>Инструментальное исполнительство</b>  |   |
| Е  | 12.15       |   |   | преп. Колесов С.В. (дистанционно) /<br>преп. Кошимбетова Р.К. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н)                              |   |
| О  | 12.30       |   |   | <b>Сольное пение / Фортепиано</b>  |   |
| Т  | 14.00       |   |   | ст. преп. Черкасова Т.В. (дистанционно) /<br>преп. Дунаев А.В. (дистанционно) /<br>ст. преп. Ушакова О.П. (дистанционно) |   |
| А  | 14.00-15.00 | <b>П Е Р Е Р Ы В</b>                                |   |  |   |
|  | 15.00       |   |   |  |   |
|  | 16.30       |   |   |  |   |